

RECENZJE WYDAWNICZE

Ryszard Kapuściński – wizja świata i wartości. Refleksje interdyscyplinarne

„[...] zbiór artykułów wzbudza zainteresowanie ze względu na charakterystyczne, odbiegające od schematu analizy, podejście do omawianej problematyki. Tytułowe dopowiedzenie: »Refleksje interdyscyplinarne« w pełni oddaje intencje, cele naukowe oraz metodologię zastosowaną przez autorów artykułów. Podobnie, nazwy części pracy, uwypuklające uwarunkowania społeczno-kulturowe recepcji twórczości Ryszarda Kapuścińskiego, dialogiczność jako koncept spotkania z »Innym«, poglądy reportera na temat współczesnego dziennikarstwa. Uważam, że odmienne i interdyscyplinarne ujęcie stanowi o wartości tej książki.

Autorzy nie tylko zapowiedzieli, ale zrealizowali »przedstawienie potencjału« obecnego w twórczości Kapuścińskiego, potencjału rozumianego jako otwarcie perspektywy aksjologicznej, filozoficznej, socjologicznej, medioznawczej [...].

Główne tropy, którymi podążali autorzy tomu, to: kategoria przestrzeni, kultura rdzenna i globalna, paradygmat dialogu, odmienność a bycie »tłumaczem kultur« (termin występujący w rozważaniach Kapuścińskiego o roli reportera), rzeczywistość i kreacja (także w aspekcie medioznawczym – medialnej wizji świata).

[...] zwraca uwagę konsekwencja uszczegółowienia problematyki, dbałość o doprecyzowanie kategorii opisu (co wydaje się szczególnie istotne zważywszy na przyjęty klucz interpretacji), bogata egzemplifikacja obejmująca reportaże, publicystykę, fotografie.

[...] z pełnym przekonaniem rekomenduję tę książkę [...]. Stanowi ona spójną, logiczną całość o klarownej, zrozumiałej kompozycji i formie umożliwiającej wybiórczą problemową lekturę (podział na części, artykuły z wydzielonymi śródtytułami). Zaproponowana, interdyscyplinarna przestrzeń badań stanowi o wyjątkowości tego tomu oraz atrakcyjności naukowej interpretacji. Uważam, że książka znajdzie licznych odbiorców, także wśród miłośników twórczości Ryszarda Kapuścińskiego”.

Z recenzji wydawniczej dr hab. Iwony Hofman, prof. UMCS

„[...] Aktualność podjętych studiów i samej publikacji nie budzi najmniejszej wątpliwości. Jest ona potrzebna nie tylko jako wyraz powinności wobec Autora i jego spuścizny literackiej, ale także po to, by pokazać potrzebę budowania współczesnego dziennikarstwa na świecie uniwersalnych wartości ludzkich. Monografia składa się z czterech części, wyodrębnionych w swej strukturze w oparciu o bardzo dobrą znajomość dorobku Ryszarda Kapuścińskiego. Struktura ta jest w pełni zasadna i uprawomocniona logicznie i merytorycznie.

[...] Założenia tego projektu badawczego, którego owocem jest prezentowana monografia, trafnie oddają nie tylko istotę twórczości Kapuścińskiego, ale podejmują także, bardzo słusznie, zadanie odkrywania prawdy o człowieku we współczesnym świecie pluralizmu antropologicznego i aksjologicznego poprzez pryzmat osoby i dzieła Mistrza reportażu.

[...] prezentowane opracowania nie »ślizgają się« po powierzchni myśli Kapuścińskiego, ale sięgają jej głębi oraz jej antropologiczno-aksjologicznych fundamentów i konsekwencji.

[...] fachowość i naukowa wartość przedstawionych badań nie budzi wątpliwości. Pragnę wyrazić życzenia dla Redakcji i poszczególnych Autorów – a można się tego spodziewać – by monografia została szeroko przyjęta w kręgu socjologów, medioznawców, literatów, antropologów itd., a także przez wszystkich tych Czytelników, którym spuścizna Kapuścińskiego jest bliska [...].”

Z recenzji wydawniczej ks. dra hab. Michała Drożdża, prof. WSB-NLU