

Spis treści

<i>Wprowadzenie</i>	7
CZEŚĆ I: SPOŁECZNO-KULTUROWY OBRAZ ŚWIATA	11
Krzysztof Koc <i>Duchowy atlas świata Ryszarda Kapuścińskiego</i>	13
Mariusz Dzięglewski <i>Wartości kulturowe ludów Afryki i Azji w reportażach Ryszarda Kapuścińskiego</i>	38
Marek Sobczyński <i>Obraz afrykańskich konfliktów zbrojnych i przewrotów w twórczości Ryszarda Kapuścińskiego z perspektywy geografii politycznej</i> ...	60
Mirosława Radowska-Lisak <i>Spółeczność wsi mazurskiej i jej wartości w literackim obrazie Ryszarda Kapuścińskiego. Perspektywa socjologiczna</i>	79
Joanna Wojciechowska <i>Szkoła pracy nad detalem. Fotograficzne i literackie obrazy Ryszarda Kapuścińskiego</i>	97
Adam Pomieciński <i>Ryszard Kapuściński o globalizacji kulturowej. Spojrzenie antropologa</i>	119

CZEŚĆ II: WIZJA KULTURY MEDIALNEJ	135
Bogdan Borowik <i>Obraz mediów przełomu wieków w publicystyce Ryszarda Kapuścińskiego</i>	137
Agnieszka Żejmo <i>Oddawać rzeczywistość – Ryszarda Kapuścińskiego wizja informacji wartościowej</i>	156
Arkadiusz Dudziak <i>O dwóch podejściach antropologicznych w rozważaniach Ryszarda Kapuścińskiego na temat misji mediów wobec człowieka</i>	196
CZEŚĆ III: WIZJA CZŁOWIEKA	219
Tomasz Jan Chlebowski <i>Spotkanie z drugim człowiekiem jako podstawowe zadanie reportera. „Inny” w ujęciu Ryszarda Kapuścińskiego</i>	221
Agata Cudowska <i>W dialogu z Innym. Pedagogiczne konteksty twórczości Ryszarda Kapuścińskiego</i>	248
Rafał Włodarczyk <i>Oswajać się z Innym. Ryszard Kapuściński a dychotomia myśli Emmanuela Lévinasa</i>	261
CZEŚĆ IV: ANALIZA	277
Dariusz Rott <i>Doktorat honoris causa Ryszarda Kapuścińskiego w świetle dokumentów archiwalnych Uniwersytetu Śląskiego</i>	279